



Congresso Nazionale AIDI

**Luce e Luoghi: Cultura e Qualità**



**SPONSOR GOLD**

**GEWISS**  
LIGHT UP THE FUTURE

**enel x**

AIDI, Associazione Italiana di Illuminazione, dalla sua fondazione nel 1959, svolge una costante azione di informazione scientifica, tecnica e culturale per la diffusione della conoscenza della luce e delle tematiche connesse al mondo dell'illuminazione. Presente con le sue sezioni territoriali su tutto il territorio nazionale, AIDI è da sempre ambasciatrice di una moderna cultura della luce italiana, avendo come scopo principale la diffusione della conoscenza di tutti gli aspetti legati all'illuminazione e favorendone lo studio e la ricerca. L'Associazione svolge attività didattica, culturale e di divulgazione; istituisce propri comitati e commissioni di studio; mantiene rapporti con enti, associazioni, centri di ricerca, commissioni nazionali e internazionali che in Italia o all'estero, svolgono attività direttamente o indirettamente connesse con lo sviluppo degli studi e delle applicazioni dell'illuminazione.

## IL CONGRESSO

Il congresso nazionale AIDI è un'occasione importante per approfondire e comunicare all'esterno tutte le tematiche principali legate alla luce per far emergere l'importanza della progettazione, produzione e applicazione di una "illuminazione di qualità" che sappia dialogare e interagire con efficacia nei diversi ambiti e contesti dove è applicata.

In particolare l'iniziativa si propone di realizzare attraverso sessioni, tavole rotonde e dibattiti un approfondimento culturale, vivace e attento, sempre più imposto dalla veloce trasformazione del settore dell'illuminazione.

L'iniziativa si rivolge a tutti i professionisti della luce, architetti, ingegneri, progettisti, *lighting Designer*, *interior Designer*, *industrial Designer*, pubbliche amministrazioni, imprese del settore, *utility*, centri di ricerca, università e a tutti coloro che hanno interesse agli argomenti e le tematiche affrontate.

### Presidente del Congresso

- Margherita Suss, *Presidente AIDI*

### Comitato scientifico

L'obiettivo di AIDI è quello di realizzare un evento dove produrre contenuti di alto valore culturale attraverso la composizione di un comitato scientifico di grande spessore composto da docenti e professionisti che possono ben rappresentare il settore della luce e le sue potenzialità in termini di cultura e innovazione:

- Margherita Suss, *Presidente AIDI*
- Chiara Aghemo, *Docente del Dipartimento Energia del Politecnico di Torino*
- Carla Balocco, *Docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università degli Studi di Firenze*
- Laura Bellia, *Docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università degli Studi di Napoli Federico II, referente del Comitato*
- Anna Busolini, *Progettista e Presidente Sezione AIDI Triveneto*
- Andrea Ingrosso, *Lighting Designer, Consigliere APIL*
- Marco Frascarolo, *Docente del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre*
- Alessandra Reggiani, *Progettista e Presidente Sezione AIDI Lazio e Molise*
- Maurizio Rossi, *Direttore Master Lighting Design & LED Technology, Direttore Master Color Design & Technology, Responsabile Scientifico Lab. Luce - Politecnico di Milano*
- Marina Vio, *Progettista*

### Comitato organizzatore

- Alvaro Andorlini, *Segretario Generale AIDI*
- Mariella Di Rao, *Responsabile Comunicazione AIDI*

## TEMATICHE

La luce nell'illuminazione dei beni artistici e architettonici

Sessione dedicata ad approfondire l'importanza di un corretto utilizzo della luce negli ambienti artistici e architettonici che sono "visibili" grazie alla luce. Ed è proprio il giusto dosaggio di quantità e qualità della luce che consente la completezza della percezione e di conseguenza la "giusta conoscenza" del soggetto dell'opera. Essendo la luce un materiale vivo e parte integrante della progettazione, ne consegue che un suo utilizzo sbagliato può anche compromettere il rapporto tra il fruitore e l'opera, definendo un significato espressivo e comunicativo dell'oggetto artistico difforme da quello reale voluto dall'artista.

L'illuminazione nelle smart city

Sessione dedicata all'approfondimento della progettazione di un'illuminazione urbana di "qualità" all'interno della concezione di "smart city". Oggi l'illuminazione pubblica è protagonista di una rivoluzione tecnologica e culturale. Nascono le *smart city*, le città intelligenti, un modello urbano che risponde perfettamente alle esigenze dei suoi cittadini. Qui la luce diventa la prima infrastruttura dello sviluppo e fornitura di nuovi servizi considerati sempre più imprescindibili: connettività, telecontrollo, stazione di ricarica per veicoli elettrici, etc...

Nuove frontiere nell'illuminazione: innovazione tecnologica e di progetto

L'evoluzione della tecnologia LED ha influenzato in maniera significativa il mercato e l'offerta dei prodotti di illuminazione. In pochi anni si sta assistendo ad un cambio generazionale di tecnologia che sostituisce progressivamente quasi tutte le vecchie tecnologie tradizionali. In questa sessione vengono approfonditi i nuovi ambiti applicativi dell'illuminazione e le nuove possibilità di costruzione e progettazione.

## LUCE E LUOGHI: CULTURA E QUALITÀ PROGRAMMA

### GIOVEDÌ 17 MAGGIO

---

9:30	Accoglienza
10:00	<b>Saluti istituzionali</b> Luca Bergamo, <i>Vice Sindaco e Assessore Crescita Culturale di Roma</i> Giovanna Melandri, <i>Presidente Fondazione MAXXI</i> Margherita Suss, <i>Presidente AIDI</i> Massimiliano Guzzini, <i>Presidente ASSIL</i>
10:20	<b>Introduzione alla sessione "Nuove frontiere e applicazioni dell'illuminazione: innovazione tecnologica e di approccio al progetto"</b> Allan Ruberg, <i>Allan Ruberg, Head of AF Architecture &amp; Design, AF Consultancy Group</i>
10:40/12:50	<b>Presentazione delle memorie</b> <i>moderatori</i> Alessandra Reggiani e Marco Frascarolo  Il progetto Life-Diademe: Roma sperimenta tecnologie innovative IoT nella illuminazione adattiva della smart city Paolo Di Lecce, Andrea Mancinelli / Reverberi Enetec, Marco Frascarolo / Università degli Studi Roma Tre, Giuseppe Rossi / INRiM Torino, Alberto Scarlatti / Areti  L'evoluzione della ricerca nel settore dell'illuminazione Chiara Aghemo, Anna Pellegrino / Politecnico di Torino, Laura Bellia / Università degli Studi di Napoli Federico II  Illuminazione in ambienti particolari: classificazione ambientale ed approccio integrato all'affidabilità Matteo Gavazzeni / Gewiss  Software LENICALC e prassi di riferimento UNI per la determinazione del LENI secondo la norma EN 15193-1:2017 Laura Blaso, Simonetta Fumagalli / Enea, Fabio Pagano, Luigi Schiavon / Assil, Gianpiero Bellomo / Tech-Nyx, Owen Ransen / Ransen Software

La valutazione della qualità dell'illuminazione nel processo di analisi della qualità globale degli ambienti interni  
Fabio Fantozzi, Francesco Leccese, Michele Rocca,  
Giacomo Salvadori / Università di Pisa

Il ruolo della percezione nella progettazione della luce  
Antonello Durante, *Dublin Institute of Technology* / Arup  
Lighting, James Duff / Arup Lighting, Kevin Kelly, *Dublin Institute of Technology*

Luce sul BIM: come cambia il processo progettuale per il lighting  
Marinella Patetta, Eugenia Marcolli / Metis Lighting

Cariboni Group - BIM: innovazione della progettazione  
Simone Morelli / Cariboni Group

Luce per lo sport  
Anton Leonello Hougaerts, Manuel Carissimi, Marco Valsecchi / Performance in Lighting

Intervento di chiusura: Della luce e del buio  
Prof. Giuseppe Barbato *docente del Dipartimento di Psicologia dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli*

---

12:50 **Presentazione sessione parallela poster**  
Andrea Ingrosso

---

13:00/14:00 **Light lunch**

---

14:00 /15:00 **Presentazione delle memorie**  
*moderatore* Anna Busolini

L'illuminazione naturale in un edificio storico adibito ad uso scolastico. Interventi correttivi nel rispetto del cultural heritage

Vincenzo Costanzo / University of Reading UK,  
Luigi Marletta, Francesco Nocera, Chiara Raciti /  
Università degli Studi di Catania

Lighting IoT: la luce oltre l'illuminazione  
Corrado Massone / Philips Lighting Italy

Dubai water canal: luce, acqua e cicli lunari  
Michele Bassi / Neri

---

15:00/16:30 **Tavola rotonda “Luce e Innovazione: quale futuro?”**

*moderatore* Chiara Aghemo

*relatori* Margherita Gatta, *Assessore alle Infrastrutture del Comune di Roma*, Pietro Palladino, *Lighting Designer*, Antonella Ranaldi, *Soprintendente Beni Architettonici e Monumentali di Milano*, Laura Giappichelli, *Project Adviser EASME, European Commission*, Mauro Annunziato, *Direttore Divisione Smart Energy – Dip. Tecnologie Energetiche, ENEA*, Aldo Bigatti, *Senior Advisor Lighting Strategy di Gewiss*, Alessio Torelli, *Responsabile Enel X Italia*.

---

16:30/17:00 **Coffee break**

---

17:00/18:45 **Cerimonia di premiazione V edizione Concorso video “Riprenditi la città, Riprendi la luce”**

---

20:30 **Aperitivo e Cena di gala presso Casina Valadier**

---

## VENERDÌ 18 MAGGIO

---

9:00 **Accoglienza e welcome coffee**

---

9:30 **Introduzione della sessione “L'illuminazione dei beni artistici e architettonici”**  
Francesco Prosperetti, *Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma*

---

9:50/12:50 **Presentazione delle memorie**  
*moderatori* Laura Bellia e Maurizio Rossi

Riconversione a LED dei centri storici  
Alessandro Grassia / Studio Astrapto

L'illuminazione degli interni di Santa Maria Maggiore  
Luca Moscatello, Francesca Migliorato,  
Marco Schillaci / Enel X

Il museo in scena attraverso la luce  
Alberto Pasetti Bombardella / Studio Pasetti Lighting

L'illuminazione digitale per il Vaticano:  
le opere rivivono grazie alla luce  
Carlo Maria Bogani / Osram

Luci e ombre sui beni culturali: la forza evocativa della luce  
Carolina De Camillis, Riccardo Fibbi /  
Studio De Camillis Fibbi

La nuova illuminazione artistica a LED della piazza  
del Campidoglio. Un esempio di integrazione degli impianti  
d'illuminazione negli edifici storici  
Bruno Lalli, Cristina Scudetti / Areti

Restauro percettivo degli affreschi Cappella  
degli Scrovegni  
Antonio Stevan, *Progettista*, Fabio Aramini /  
Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro,  
Piergiovanni Ceregioli / iGuzzini Illuminazione Spa

Scenografie luminose nello spazio urbano  
Sebastiano Romano, *Scenografo*

Intervento di chiusura: Progetto di illuminazione artistica  
permanente del Battistero di San Giovanni a Firenze  
a cura di Francesca Storaro, *Lighting Designer*  
e Vittorio Storaro, *Autore della Cinematografia*

---

12:50 **Presentazione sessione parallela poster**  
Andrea Ingrosso

---

13:00/14:00 **Light lunch**

---

14:00 **Introduzione della sessione "L'illuminazione nelle smart city"**  
Massimo Roj, *CEO Progetto CMR*

---

14:20/17:00 **Presentazione delle memorie:**  
*moderatori* Chiara Aghemo e Marina Vio

La gestione smart della pubblica illuminazione e delle reti  
energivore: il progetto Public Energy Living Lab (PELL IP)  
Mauro Annunziato, Laura Blaso, Emanuela Caiaffa,

Enrico Cosimi, Flavio Fontana, Giuseppina Giuliani,  
Nicoletta Gozo, Stefano Pizzuti / Enea,  
Giangiacomo Ponzo / SerenDPT

Metodologia di verifica e risultati relativi alle prestazioni  
ambientali ed energetiche nell'ambito di un progetto  
di rinnovamento dell'illuminazione urbana  
Anna Pellegrino, Dario Fisanotti, Gabriele Piccablotto,  
Rossella Taraglio / Politecnico di Torino,  
Alessandra Paruzzo, Gian Paolo Roscio / Gruppo Iren

Smart solutions per illuminare e per l'efficienza energetica  
Giuseppe Grassi, Paolo Meneghini, Luca Pellizzari /  
A2A Illuminazione Pubblica

La caratterizzazione degli asfalti requisito indispensabile  
per una migliore progettazione dell'illuminazione stradale  
Paola Iacomussi, Giuseppe Rossi, Michela Radis /  
INRiM Torino

Analisi di big data per un'illuminazione adattativa:  
il social centric lighting  
Alberto Giovanni Gerli / Arianna

LUMENTILE – la piastrella luminosa per applicazioni Smart e IoT  
Luca Carraro, Guido Giuliani, Tullio Facchinetti / Università  
di Pavia, Daniela Ciccheler / KERAPLAN

Verifiche, studi e indicazioni metodologiche per l'attuazione  
del piano LED nel territorio di Roma Capitale  
Anna Maria Cerioni / Sovrintendenza Capitolina,  
Valentina Cocco, Maurizio Menichelli, Dipartimento SIMU /  
Comune di Roma, Marco Frascarolo, Sara Forlani /  
Università degli Studi Roma Tre

---

17:00/ 17:30 **Conclusioni**

---

 Sessione “Illuminazione dei beni artistici e architettonici”

Galleria d'Italia, Piazza Scala, Milano.  
 Palazzo Anguissola, l'Ottocento italiano  
 di Adriano Caputo, *Lighting Designer*

Lightingarcheology.com  
 di Francesca Cremasco /  
 Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Una nuova luce per Gibellina  
 di Chiara Gramaccia, *Architetto Lighting Designer*

Lucidità, colore e sorgenti e loro interazioni nei beni culturali  
 di Michela Radis, Paola Iacomussi / INRiM Torino

Paesaggio culturale e immagine notturna: esigenza di una  
 metodologia di progetto della luce  
 di Lodovica Valetti, Chiara Aghemo, Anna Pellegrino /  
 Politecnico di Torino

Riqualificazione illuminotecnica di luoghi di culto: il caso studio  
 della Chiesa di Santa Maria di Piedigrotta  
 di Roberta Laffi - *Architetto*, Sergio Sibilio, Antonio Rosato,  
 Michelangelo Scorpio, Giuseppina Iuliano /  
 Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Master in lighting design MLD – fra spettacolo e restauro  
 di Floriana Cannatelli, Stefano Catucci, Gilda Magni /  
 Università degli Studi di Roma “Sapienza”

Uso e riuso degli edifici culturali e innovazione tecnologica  
 di Giorgio Della Longa, *Architetto*

Finem mundi: venit ad lucem quid exstingui  
 di Gianluca Balocco - *Fotografo*, Alessandro Spataffi,  
 Cristian Tognaccini / Lucenova

---

 Sessioni “Nuove frontiere e applicazione dell’illuminazione:  
 innovazione tecnologica e di progetto - L’illuminazione  
 nelle smart city”

Una nuova metodologia per definire le prestazioni dei sistemi  
 di controllo automatico per l’illuminazione gestiti da fotosensori  
 di Laura Bellia, Francesca Fragiasso, Gennaro Spada /  
 Università degli Studi di Napoli Federico II

Progetto Abu Dhabi International Airport  
 di Walter Camarda / Castaldi Lighting

“M’illumino con meno”, un progetto pilota del Politecnico  
 di Torino: analisi e valutazioni  
 di Gabriele Piccablotto, Rossella Taraglio, Chiara Aghemo,  
 Alberto Poggio, Giulio Cerino Abdin / Politecnico di Torino

Conversione a LED degli apparecchi di illuminazione storici  
 della città di Torino di Gian Paolo Roscio, Alessandra Paruzzo /  
 Gruppo Iren, Serena Buonacorsi / Politecnico di Torino

Illuminazione Intelligente – Smart lighting abbinata all’IoT:  
 panoramica delle attuali tecnologie e soluzioni utilizzabili  
 nelle applicazioni illuminotecniche con prodotti LED in grado  
 di interagire con evoluzione e richiesta del mondo IoT  
 di Mauro Nodari / Gewiss

L’evoluzione del mercato della pubblica illuminazione.  
 Lo stravolgimento del modello economico tra nuove tecnologie,  
 nuove professioni e nuove esigenze  
 di Diego Ardizzone, *Progettista*

L’impiego dell’illuminazione architettonica in progetti  
 di carattere tecnico  
 di Eirini Skafida / Ph.D. candidate NTUA School of Architecture  
 Athens, MLD Università degli Studi di Roma “Sapienza”

Risparmio energetico nell’illuminazione stradale: utilizzo  
 dell’approccio configurazionale per la determinazione  
 delle classi illuminotecniche delle strade in funzione  
 degli effettivi volumi di traffico  
 di Francesco Leccese, Davide Lista, Giacomo Salvadori /  
 Università di Pisa

L’illuminazione nelle Smart City  
 Mauro Abbattista, Annamaria Bevivino / Enel X



MAXXI



Casina Valadier

## SEDE DEL CONGRESSO

La sede del MAXXI, il Museo delle arti del XXI secolo è la grande opera architettonica, dalle forme innovative e spettacolari, progettata da Zaha Hadid nel quartiere Flaminio di Roma. Prima istituzione nazionale dedicata alla creatività contemporanea il MAXXI non è solo un luogo di conservazione ed esposizione del patrimonio culturale ma anche e soprattutto, un laboratorio di sperimentazione e innovazione culturale, di studio, ricerca e produzione di contenuti estetici del nostro tempo.

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER ENTRAMBE LE GIORNATE

### SOCI AIDI

partecipazione ai lavori  
+ lunch  
+ coffee break

150 euro + iva

partecipazione ai lavori  
+ lunch  
+ coffee break  
+ cena di gala

230 euro + iva

### NON SOCI

partecipazione ai lavori  
+ lunch  
+ coffee break

190 euro + iva

partecipazione ai lavori  
+ lunch  
+ coffee break  
+ cena di gala

290 euro + iva

### STUDENTI

partecipazione  
al convegno  
+ coffee break

40 euro + iva

partecipazione  
al convegno  
+ lunch  
+ coffee break

70 euro + Iva

## ISCRIZIONE

per iscriversi consultare il sito [www.congressonazionale.aidiluce.it](http://www.congressonazionale.aidiluce.it)  
o rivolgersi alla segreteria di AIDI

per ulteriori informazioni:

segreteria AIDI  
Via Monterosa 96, Milano  
e-mail [aidi@aidiluce.it](mailto:aidi@aidiluce.it)  
tel 0287 390100

comunicazione e organizzazione  
Mariella Di Rao  
e-mail [mdirao@gmail.com](mailto:mdirao@gmail.com)  
mob +39 335 783 1042

per prenotare l'hotel rivolgersi a:

segreteria organizzativa  
congresso Daniela Maticena  
mob +39 339 323 2630

## MEETING SUPPORTER



## SPONSOR SILVER



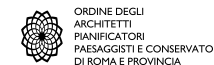
## SPONSOR TECNICO



## MEDIA PARTNER



## PATROCINI



## IN COLLABORAZIONE CON

